SJORS

BEHOORT BIJ PANORAMA 15 DECEMBER 1938



„Eén keer in 't jaar, dan ben ik aan de beurt!"



IN Kabouterland heerste een grote drukte.

Kerstmis was op komst en de ene vergadering volgde op de andere. Kabouter Knap, die de leiding had over de feestelijkheden, moest er voor zorgen, dat alles op tijd klaar kwam en dat ieder zijn werk had.

Een voornaam punt was ieder jaar het uitzoeken van de Kerstboom. Natuurlijk kozen de kabouters het mooiste denneboompje van 't hele bos, maar lang niet altijd waren zij 't met elkander eens. Soms vond men drie boompjes veruit 't mooist en dan moest de koning beslissen welk denneboompje zou worden genomen.

Kabouter Knap was blij, dat 't kiezen van het mooiste Kerstboompje dit jaar zonder moeilijkheden verlopen was. Kabouter Trippel-tip had 'n schattig boompje ontdekt en men was reeds bezig het voorzichtig uit te graven.

De kabouters hakken hun Kerstboompje nooit om. Het wordt met wortel en al midden in de feestzaal van Kabouterland gezet en zodra de Kersttijd voorbij is, wordt het boompje in het „Kerstbos" geplant.

Het Kerstbos der kabouters bestaat uit prachtige, kleine dennebomen. Allen hebben reeds een keer dienst gedaan en aan ieder boompje hangt een jaartal.

Kabouter Trippel-tip was geweldig in zijn nopjes toen zijn boompje de algemene bewondering wekte en door allen 't mooiste Kerstboompje genoemd werd, dat ooit gevonden was.

Maar er was nog iets anders, waarover Trippel-tip zich reusachtig blij voelde.

Trippel-tip was een kunstschilder. Kabouter Kwastgraag, die de huisjes van Kabouterland opschilderde en een mooie werkwinkel had, lachte Trippel-tip eigenlijk altijd een beetje uit.

„Trippel-tip kan wel mooi tekenen, maar van verf en frisse kleuren heeft hij geen verstand," zei Kwastgraag altijd.

En nu zou Trippel-tip eens laten zien, dat hij van kleuren zeker zoveel begrip had als Kwastgraag, want kabouter Knap had Trippeltip verzocht ook voor de versiering van 't Kerstboompje te zorgen.

Twee dagen later werd het boompje in Kabouterland gebracht en meteen in de feestzaal opgesteld.

„Ziezo, Trippel-tip, nu kun je beginnen," zei kabouter Knap.

Trippel-tip bekeek 't boompje van alle kanten.

„Jammer dat 't weer helemaal geen winter is dit jaar," zuchtte hij. „Hoe lang is het nu al geleden, dat er met Kerstmis een dik pak sneeuw lag? En sneeuw in een Kerstboompje staat juist zo mooi."

„Ja, dat is zo. Maar we kunnen toch zelf geen sneeuw maken, Trippel-tip," zei Knap. „Nu, je ziet maar. Zorg, dat het Kerstboompje heel, heel mooi wordt."

Trippel-tip had plotseling een idee gekregen.

„We kunnen zelf geen sneeuw maken," had Knap gezegd. „Maar dat kunnen we wel," dacht Trippel-tip. „Ten minste de grote mensen kunnen het. Die hebben altijd sneeuw in hun Kerstbomen, zelfs al regent 't buiten en liggen op Kerstdag de straten vol modder! Weet je wat, ik ga vannacht eens op onderzoek uit. Ik zal eens kijken of ik Windsnel kan vinden."

Windsnel was een hertje, het lievelingsdier van Trippel-tip, en zij hadden samen al heel wat tochtjes gemaakt.

Toen het donker werd die avond reed Trippel-tip boven op Windsnel gezeten weg. Hij had met niemand erover gesproken, de versiering van het Kerstboompje moest voor iedereen een verrassing blijven.

Het was nacht toen Trippel-tip in de grote stad aankwam. De mensen lagen allen reeds te bed en Windsnel vloog als een pijl door de lege straten. Toen zij bij de grote winkels kwamen sprong Trippel-tip op de grond. Hij liep nu naast het hertje en bij een prachtige winkel bleef hij staan. Er brandde nog licht in de etalage en in de hoek ervan stond een schitterend versierde Kerstboom. Wat een prachtige ballen hingen er in en wat glinsterde de sneeuw op de donkergroene takken!

Trippel-tip haalde zijn schetsboekje te voorschijn en bij 't licht van een lantaarn begon hij de Kerstboom na te tekenen. Alle ballen en snoeren en lichtjes tekende hij er in en ook de kleuren.


.... en droomde van de wonderlijkste Kerstbomen ....

Toen hij daarmee klaar was keek hij pas naar al 't andere moois, dat in de etalage lag uitgestald. Zijn blik viel op een doos glinstersneeuw en toen kreeg Trippel-tip een idee.

„Nu weet ik hoe ik sneeuw kan maken!" riep hij. „Kom, Windsnel, wij gaan terug. Ik heb genoeg gezien. Mijn Kerstboom zal iets bijzonders worden!"

Tegen de morgen pas was Trippel-tip in Kabouterland terug. Hij kroop vlug in zijn bedje, want hij was erg moe geworden van de lange rit en spoedig viel hij in slaap en droomde van de wonderlijkste Kerstbomen, de een nog mooier dan de andere.

Diezelfde dag begon hij de versierselen voor zijn Kerstboompje te maken.

't Was nog een week voor Kerstmis, maar om alles klaar te krijgen mocht hij geen ogenblik tijd verliezen.

Wat deed die Trippel-tip toch geheimzinnig! Bij den bakker haalde hij een pond meel, bij den kleermaker watten, ook wou hij suikerklontjes hebben en twintig eekhoorns moesten in het bos de grootste dennenappels gaan zoeken, die maar te vinden waren.

„Wat ga je doen, Trippel-tip, maak je er een suikerboompje van?" vroeg iedereen.

Trippel-tip zei niets, alleen z'n ogen lachten.

Niemand mocht de grote feestzaal betreden voordat het boompje klaar was. De sleutel ervan droeg Trippel-tip altijd bij zich, dag en nacht. Zelfs kabouter Knap mocht niet eens een kijkje nemen.

„Jammer, dat het zo blijft regenen, hè Trippel-tip," zei hij daags voordat het Kerstfeest in Kabouterland zou gaan beginnen. „Als er sneeuw lag kon jij je boompje toch veel mooier maken."

„Ik heb geen sneeuw nodig, Knap. Wacht maar tot morgen."

En meteen draaide Trippel-tip zich om, want hij moest nog een potje verf halen bij Kwastgraag.

„Ben je er nog niet mee klaar?" vroeg deze. „Wat doe je toch allemaal met die verf? Heb je het Kerstboompje helemaal opgeschilderd?"

„Wacht maar tot morgen, Kwastgraag," zei Trippel-tip geheimzinnig en meteen huppelde hij weer weg.

Trippel-tip werkte de hele nacht door en pas tegen de middag kon hij enkele uurtjes gaan slapen. Toen hij wakker schrok, was het al bijna avond. Met 'n wip was hij uit bed, trok z'n mooiste pakje aan en ging naar de vergaderzaal, waar alle kabouters moesten samenkomen.

De meesten waren er al en nu wachtte men op den koning. Toen deze gearriveerd was, stapte Trippel-tip onder diepe stilte naar de deur van de grote feestzaal, deed



. . . . maar toen kwam de kok met de Kersttaart binnen . . . .

ze van slot, ging vlug naar binnen en drie minuten later wierp hij de grote deuren open.

De koning mocht het eerst naar binnen.

Vol bewondering bleef hij op de drempel staan. In het midden der zaal stond een Kerstboompje zó mooi als hij nog nooit gezien had. Een luid hoera steeg op, toen de kabouters na hun koning de feestzaal betraden. Het boompje werd van alle kanten bekeken. Duizenden glimwormpjes zorgden voor de verlichting. De takken zagen wit van sneeuw en de prachtig gekleurde dennenappels, die aan dunne draadjes zachtjes heen en weer wiegelden, glinsterden en fonkelden als diamanten.

„Hoe kom je toch aan die sneeuw?"

„Waarom glinstert zij zo?"

Lachend en stralend van trots gaf Trippel-tip uitleg.

„Die sneeuw is niets anders dan 't meel, dat ik van den bakker gekregen heb. Ik heb het voorzichtig over de takken gestrooid, hier en daar watten er op en toen heb ik de suikerklontjes fijn gestampt en op de boom geblazen. Daarom glinstert het zo, begrijp je."

Wel honderd keer moest hij het vertellen, ook van zijn rit met Windsnel naar de stad in 't holle van de nacht. Toen de feestmaaltijd begonnen was, stond de koning op en verzocht om stilte.

„Vrienden," sprak hij terwijl allen nieuwsgierig luisterden, „nog nooit hebben wij zo'n mooie Kerstboom gehad en ik stel voor, dat onze knappe Trippel-tip bij deze benoemd wordt om voortaan ieder jaar de Kerstboom te versieren."

Aan 't gejuich kwam maar geen einde en Kwastgraag, die tegenover Trippel-tip aan de feesttafel zat, riep luid zodat iedereen het kon horen:

„Trippel-tip, je bent een kraan. Je kunt niet alleen goed tekenen, maar nu zie ik dat je ook prachtige kleuren kunt maken. Die dennenappels zijn mooier van kleur dan alle huisjes die ik ooit geschilderd heb."

Weer begon men te juichen, maar toen kwam de kok met de Kersttaart binnen en het duurde niet lang of allen zaten zó te smullen, dat men een speld op de grond kon horen vallen!

„Met zo'n Kerstboom vlak bij je smaakt alles veel beter," zei kabouter Knap en meteen deed hij een hap in zijn stuk taart tot achter zijn oren!

N. H.





PRINS VALIANT
RIDDER ZONDER VREES
DOOR HAROLD R. FOSTER

















KITTY MUIS EN HAAR HOND

DOOR BRANDON WALSH



















BONT ALLERLEI

Kerstpuzzle

Onze tekenaar heeft hier een wens uitgedrukt, bestemd voor alle lezertjes en lezeresjes. Die wens bestaat uit vier woordjes en de twee laatste heeft hij juist neergeschreven op het bordje onderaan. Met de twee eerste woorden was hij erg in de war. Kijk maar eens naar die grote cirkel. Hij heeft de letters in 6 groepjes gesplitst, maar de groepjes verkeerd gezet. Zien jullie dat? Kunnen jullie dat weer in orde maken? Natuurlijk! Hoe luidt die wens? De letters moeten niet veranderd worden, alleen de groepen van letters.





Waar is die agent?

De inbreker dénkt wel dat hij kan ontkomen met zijn buit, maar.... de agent is op z'n post. Zien jullie hem ook?



Wat is dat?

Ik heb twee hoge pootjes,
'k Ben slank en glad van lijf,
Gevlekt net als een panter,
Ja, dat staat buiten kijf.
Mijn tong is snel en buigzaam,
Mijn hals ontzettend lang,
En bladeren en takken
Zijn wat ik meestal vang.
Mijn sterk gespierde poten,
Die doden als het moet
Een leeuw zelfs, maar toch ben ik
Als 'n lammetje zo zoet.

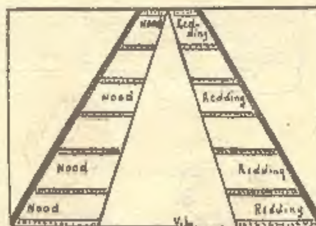
Letterraadsel

Het middenvakje van dit vierkant bevat reeds de letter O. Nu moeten er nog acht letters in de andere hokjes worden geplaatst, zodanig dat je zes verschillende woordjes van drie letters krijgt, te lezen in de richting van de pijltjes. Die acht letters zijn te vinden rond de cirkel. Er zijn verschillende oplossingen mogelijk. Volgende week geven we 'r één.



Spreekwoordenrebus 17

Denk eens goed na, welk spreekwoord hier wordt afgebeeld. Je behoeft niet álle woordjes ervan op te zoeken. Maar het spreekwoord in zijn geheel. Dus goed nadenken.



Kunstje met lucifers

Leg zestien lucifers volgens bijgaande tekening, zó dat zij vijf kwadraten vormen en vraag je vriendjes, twee lucifers te verplaatsen, zó dat zij vier kwadraten vormen.



OPLOSSINGEN VORIG NUMMER

SPROOKJESPUZZLE

Het sprookje heet: Hans en Grietje.

SPREEKWOORDENREBUS 16

Een schip op strand, een baken in zee.

KLOKPUZZLE

Je moest het potlood leggen tussen de 9 en de 10 aan de ene kant en tussen de 3 en de 4 aan de andere kant.

Op de onderste helft van de klok staan dan de volgende cijfers: 4, 5, 6, 7, 8 en 9, samen 39.

Op de andere helft: 10, 11, 12, 1, 2 en 3, samen 39.

ZOEKPLAATJE

Plaatje ondersteboven draaien. De schoen van den grootsten muzikant vormt het hoofd van den verdwenene.

STERRENSPEL



De gestippelde sterren zijn de 4 die verplaatst worden.

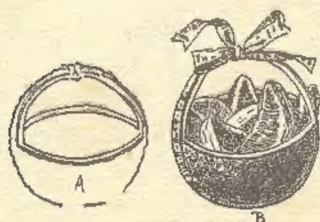
Horizontaal:	4
Verticaal:	4
Schuin:	8
Samen:	16



LEUKE VERSIERINGEN VOOR DE KERSTBOOM



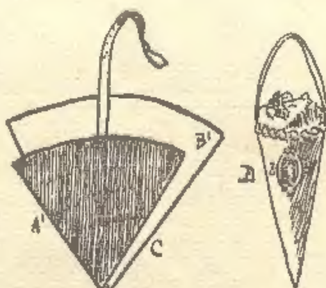
OM een Kerstboom leuk te versieren is het niet altijd nodig dure spullen te kopen. We kunnen een massa dingen best zelf maken. Een leuk korfje bv. (A en B) maken we van een sinaasappel, die we uitgehold hebben. De bovenste helft hebben we weggesneden op een smal bandje na. Om dat bandje een leuk strikje en 't mandje vullen we op met sinaasappelstukjes of wat men wil. Ook een hoorntje (D) maken we zelf.



Twee soorten papier die we op elkaar plakken (C) en tussen de twee een smal lint (A^1B^1) en dan rollen we 't samen en plakken B^1 over A^1. Hier en daar wat versieren en 't is klaar.

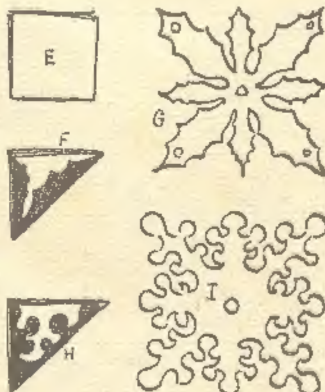
Ook onderleggertjes maken we zelf van gekleurd of wit papier. We geven hier twee modellen, F en H (I en G). Je neemt een mooi vierkant stukje papier, vouwt het over de helft en dan nog eens (E). Wil je onderlegger G hebben, dan teken je fig. F. Voor I teken je fig. H. Wat zwart is, knip je dan secuur weg.

Mooi is ook een hangertje van



cirkels van verschillende grootte (J) in verschillende kleur. Je neemt een stukje gouddraad (gekleurd touw is ook goed) en begint met er drie parels op te rijgen. Vervolgens de cirkels en de andere parels, afwisselend. Of je knipt twee sterren, die je met zilver- en goudpapier beplakt (K) en in elkaar schuift. Onderaan maak je 'n parel vast en aan die parel nog een massa gekleurde linten of papierstrookjes (L). Je kunt ook drie kwartcirkeltjes knippen (N), die je versiert of beplakt. Een parel vastmaken aan de punt en een lint. Afwisselend goud en zilver (M).

Een snoer om door het denneloof heen te slingeren is ook makkelijk te maken (O). Je neemt hiervoor een zilver- of gouddraad,



waarop je afwisselend korte rietjes rijgt en een versierd of gekleurd sterretje.

Je zult eens zien hoe aardig dat alles staat en je vindt het natuurlijk dubbel aardig, wanneer je alles zelf hebt verzorgd en gemaakt.

Het vergt alleen maar een beetje geduld en fantasie.

En daar hebben jullie natuurlijk allemaal een grote dosis van.



SJORS VOORZITTER VAN DE REBELLEN-CLUB WORDT OPGEBRACHT!









